

SENTIERI E PAESAGGI  
INTORNO AL MUSEO  
AUDIOVISIVO DELLA  
RESISTENZA

TESTIMONIANZE DELLA  
LOTTA DI LIBERAZIONE  
DELLE PROVINCE DI MASSA  
CARRARA E LA SPEZIA

Comune di Fosdinovo



VISITA IL NOSTRO SITO: [WWW.LUNIGIANA.LAND](http://WWW.LUNIGIANA.LAND)

**Lunigiana**  
Terra di confine.  
natura infinita

VISITTUSCANY

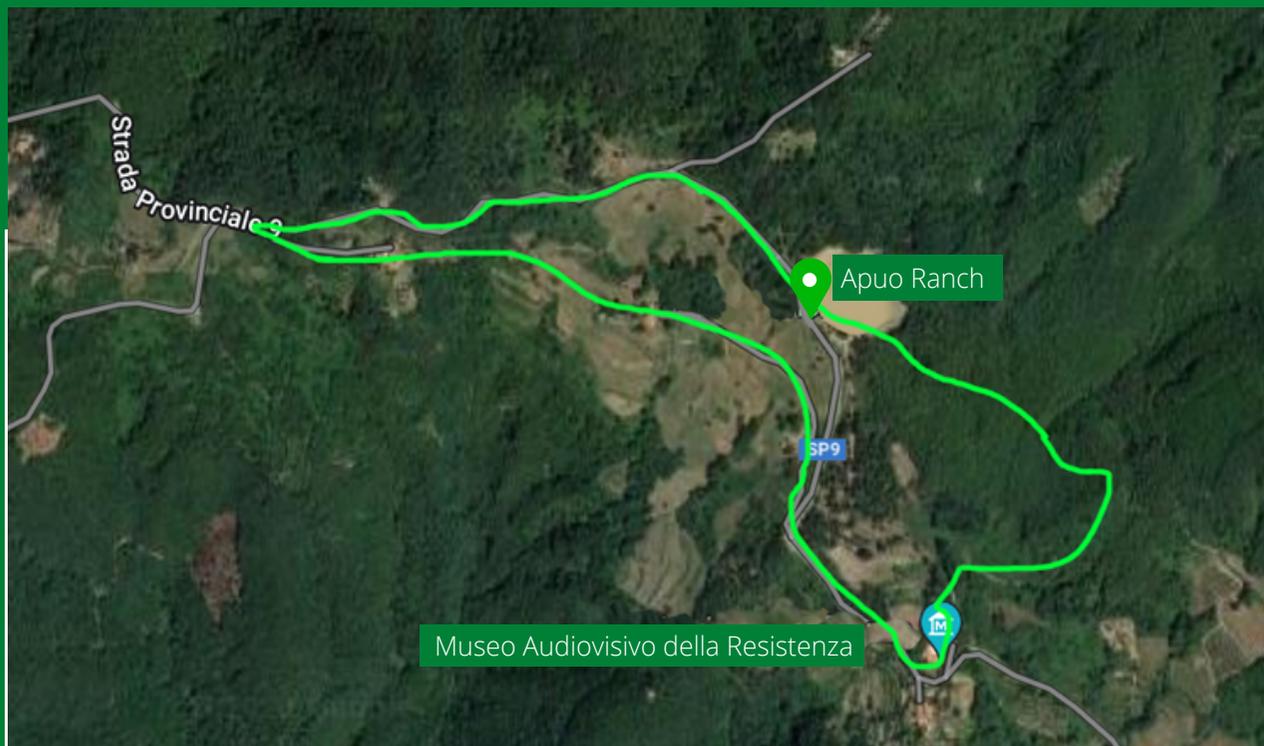
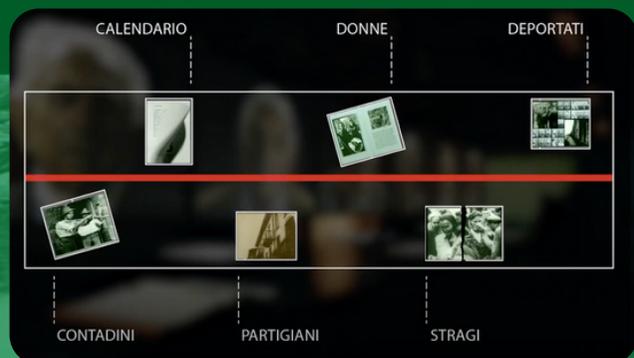
# Cosa portare e cosa sapere

- **Difficoltà:** Facile
- **Durata:** 1,30 h circa
- **Abbigliamento sportivo**
- **1,5 l di acqua**
- **Cappello** (consigliato)
- **Scarpe da trekking** (indispensabili con suola scolpita)
- **Bastoncini da trekking** (consigliati)

## Itinerario

Il percorso inizia e finisce al Museo Audiovisivo della Resistenza e consente di vedere scorci di paesaggio sia marino che appenninico. Si inizia salendo lungo il sentiero **CAI n. 290** che si percorre sino al bivio con il **n. 286** dove ci si **dirige a sinistra** in direzione Tendola, percorrendo un tratto in discesa. Al primo bivio che si incontra si **gira** ancora a **sinistra** e, proseguendo, si arriva a costeggiare sulla sinistra il maneggio "Cavalli alle Prade" e a destra il maneggio "Apuo Ranch" sino a giungere sulla **SP 9**. Lì, si **gira a destra** e la si percorre sino al bivio di Ponzanello, prima del quale si riprende a sinistra il sentiero **n. 290** che attraversa la località detta Le Prade e ritorna al Museo.

Presso il Museo è agevole il parcheggio e a inizio o fine della passeggiata negli orari di apertura è possibile visitare il Museo e usufruire del punto di ristoro



## Storia

Il Museo Audiovisivo della Resistenza (MaR) non è



un luogo di vecchi e polverosi cimeli, ma di conservazione ed elaborazione della memoria storica. E la memoria della resistenza non è solo dei partigiani, ma anche dei contadini, dei deportati, degli internati, delle donne. Non solo quindi la resistenza armata e l'opposizione politica contro i tedeschi occupanti e i loro alleati fascisti, ma anche la resistenza civile contro la guerra, i bombardamenti, la fame, le stragi. Il museo propone un percorso che unisce alla narrazione di momenti tragici, ma decisivi per la libertà e la democrazia dell'Italia, le immagini che di quegli eventi

ci sono rimaste: esso costituisce un luogo dove la memoria dei testimoni incontra il visitatore, invitandolo a interagire con racconti, fotografie, filmati. Il MaR è il primo museo di narrazione realizzato in Italia, da Studio Azzurro ed è considerato un capostipite perché da esso molti altri musei hanno tratto ispirazione negli anni successivi.

